

EN CLAVE FEMENINA ARTE EN COMÚN

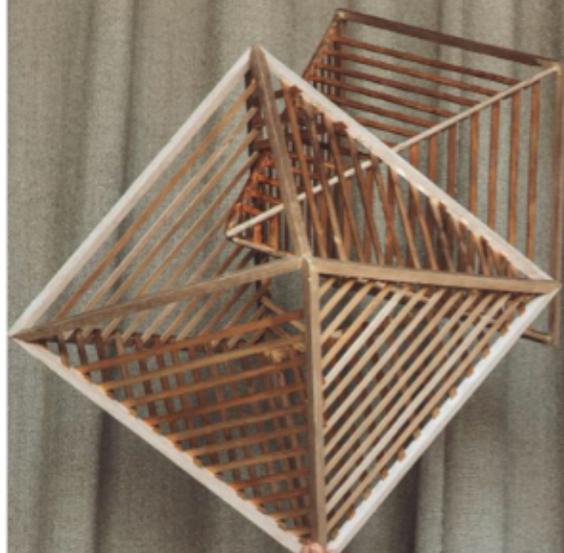
*Reunidas en torno a
Valentina Zuloaga y su
proyecto, Es Fascinante,
Cósima Ramírez, Pils Ferrer,
Clea Stuart y Belén Ordovás
charlan sobre arte, amistad y
moda –y cómo se enlaza todo
ello– en una cita que deja
claro que en 2020 la
sororidad por fin ha llegado
realmente al ámbito cultural.*

FOTOGRAFÍA: PIPI HORMAECHEA



BELÉN ORDOVÁS:
ARTISTA MULTIDISCIPLINAR

“La MODA no deja de ser
CREACIÓN, así que
creo firmemente que
puede considerarse
un ARTE más”, dice
Belén Ordovás



4 JÓVENES ESPAÑOLAS A SEGUIR

► BELÉN ORDOVÁS

No le gusta ceñirse a una sola disciplina: pinta, juega con el espacio en obras de esencia escultórica... Y muestra el mismo talento en todas ellas.

► PILS FERRER

Arquitecta de profesión, Pilar (su nombre real) empezó a hacer collage digital por diversión... y hoy sus obras cuentan con lista de espera.

► CÓSIMA RAMÍREZ

Tras hacer sus pinitos como columnista, la hija de Pedro J. Ramírez y Ágatha Ruiz de la Prada está cada vez más involucrada en la parte creativa de la firma materna.

► CLEA STUART

Currida en materia de diseño en gigantes como Inditex o El Corte Inglés, fundó su propia marca y hoy Eugenia Silva o Alejandra de Rojas lucen sus diseños.

Belén Ordovás, sosteniendo una de sus esculturas. En la otra página, Pils Ferrer con una de sus obras, y Cósima luciendo las zapatillas “cósmicas” que ella misma diseñó.



PILS FERRER:
ARTISTA GRÁFICA



CÓSIMA RAMÍREZ:
DISEÑADORA

“Es una maravilla formar parte de esta PEQUEÑA COMUNIDAD DE CREATIVAS. Creo que hacía falta algo así en España”, confiesa Cósima Ramírez

Cuando un grupo de amigas con buenas ideas se junta, cualquier cosa parece posible. Valentina Zuloaga no tardó en percatarse de ello tras fundar la web de venta de moda lenta española Es Fascinante. “No fue intencionado, pero cuando me di cuenta, el 95 % de los creadores que formaban parte de la plataforma eran mujeres. Y muchas de nosotras, también amigas. Algunas nos conocíamos de antes, y otras, como Cósima y yo, a raíz de empezar a trabajar juntas. Al final, cuando compartes tantos intereses, la amistad surge de forma natural”, afirma ella. A raíz del éxito del proyecto, que aglutina a un cada vez mayor número de

diseñadores de moda y accesorios *made in Spain*, Valentina fue interesándose más y más por dar visibilidad a una nueva hornada no solo de diseñadoras, sino también de artistas plásticas que estaba surgiendo en España. Estas inmediatamente pasaron a formar parte de su creciente pandilla. “Creo que la moda y el arte están tan ligados que no tenía sentido separar ambas disciplinas en un proyecto que, como Es Fascinante, trata de poner en valor la creatividad de nuestro país”, sigue Valentina. Entre las primeras artistas, cuya obra ha entrado a formar parte del catálogo de la plataforma recientemente, se encuentran la arquitecta Pils (Pilar) Ferrer y Belén

Ordovás, que posan para este reportaje junto a la propia Valentina y dos de las últimas diseñadoras en sumarse también al proyecto: Cósima Ramírez, cada vez más presente a nivel creativo en la firma de su madre, Ágatha Ruiz de la Prada, y Clea (Fitz-James) Stuart, la sobrina nieta de la Duquesa de Alba, que en poco más de un año ha conseguido posicionar sus vestidos de punto en la *wishlist* de toda *fashionista*. “La idea de empezar a vender también arte surgió a raíz de las entrevistas que hacíamos con artistas en la revista que acompaña la *eshop*. A Belén la había conocido hacía unos seis años por amigos en común y conocía bien su obra, así que tuve claro desde el principio ▶

“No fue intencionado, pero CUANDO me di CUENTA, el 95 % de los creadores presentes en el proyecto Es Fascinante eran mujeres”, explica Valentina Zuloaga



“En España nunca hemos valorado nuestro TALENTO, pero estamos aprendiendo. Hay mucha profundidad en lo que hacemos y hay que CONTARLO”, puntualiza Cósima Ramírez



El grupo de amigas intercambiando ideas para sus próximos proyectos.

que ella sería una de las artistas que quería entrevistar”, sigue. A Pils, por el contrario, la conocía desde la escuela. “Habíamos estudiado juntas, y tras perder el contacto unos años, nos reencontramos y me fascinó lo que hacía. No tenía ni idea de que era artista, ¡así que fue una doble

alegría retomar el contacto!”. Lo primero que les encargó durante el pasado año fue una serie de obras vinculadas con diseñadores ‘fascinantes’ que se expusieron en el Espacio La.Red (Montesquiza, 8. Madrid), junto a otras obras. Pils, por ejemplo, fue ‘emparejada’

con el diseñador de Poidel y, partiendo de su obra, creó una serie de *collages* digitales jugando con sus diseños. Está acostumbrada a mezclar elementos de moda en su obra, pues también ha colaborado con Rochas o Rabat. Belén, por su lado, lleva el arte en las venas -su



abuelo materno fue el primer presidente del Reina Sofía- y no se ciñe a una sola disciplina. Hace cuadros tanto matéricos como hiperrealistas, escultura en madera, instalaciones... "La moda no deja de ser creación, así que creo firmemente que podría

considerarse un arte más", afirma ella. Su especialidad es la creación de obras a medida para espacios concretos, así que su arte también coquetea con el interiorismo. Creación, al fin y al cabo. "Es una maravilla formar parte de esta pequeña comunidad; creo que se

necesitaba algo así en España como agua de mayo. Nunca habíamos valorado nuestro talento, pero ahora por fin estamos aprendiendo a vendernos bien. Hay mucha profundidad en lo que hacemos, y es algo que hay que contar", concluye Cósima. ■